

## NOTA DE PRENSA

# Anacronía y la Orquesta de la Universidad de Murcia se unen este lunes en concierto en la Bienvenida Universitaria

- El ensemble, que nació en el seno de la institución académica, ofrecerá junto a los estudiantes un concierto de música de cámara y barroca el próximo lunes a las 20h en el Claustro del Campus de la Merced
- Será el colofón del taller que ha dado comienzo hoy a cargo de la agrupación para dar la oportunidad a la comunidad universitaria y a los alumnos de los conservatorios de la Región de Murcia de disfrutar de la música clásica y antigua

21/10/22

Con motivo de la Bienvenida Universitaria, el ensemble Anacronía y la Orquesta de la Universidad de Murcia ofrecerán el próximo lunes un concierto de música de cámara y barroca. Será un evento abierto al público que comenzará a las 20 horas en el Claustro del Campus Universitario de La Merced.

Anacronía tiene su origen en la propia Orquesta Universitaria, lo que pone en valor la proyección de los alumnos que allí comienzan su andadura. Así se conocieron los murcianos Marina López (clave), Pablo Albarracín (violín barroco) y Luis Manuel Vicente (viola barroca), quienes formaron junto al jiennense David Gutiérrez (traverso barroco) y el catalán Marc de la Linde (viola de gamba), este quinteto musical especializado en la interpretación historicista de la música del Clasicismo. Su paso por el Festival ECOS de Sierra España y la Escola Superior de Música de Catalunya, principal centro de formación en música antigua del país, ha supuesto la consolidación en estos años del ensemble, cuyo objetivo es recrear aquellos anacronismos musicales que sucedieron a lo largo de la historia, especialmente en aquellos momentos de transición y confrontación de lenguajes.

Este verano han sido seleccionados para participar en el International Young Artist's Presentation (IYAP) de Antwerp (Bélgica), realizando un concierto en AMUZ; y en el Fringe del festival Oude Muziek de Utrecht (Holanda) y sus próximas citas incluyen la participación

# ECOS

FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DE MÚSICA  
ANTIGUA DE  
SIERRA ESPAÑA



en el proyecto MusaE y un concierto en la programación del Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM).

El concierto supone el colofón al ‘Taller de música de Cámara e iniciación a la interpretación historicista’, que ha dado comienzo hoy a cargo de Anacronía en tres ubicaciones: el Conservatorio Superior de Música de Murcia, el Museo de la Universidad y el Claustro Facultad de Derecho Universidad de Murcia. La formación está dirigida a instrumentistas y está dividida en dos modalidades: música de cámara y conjunto orquestal, para dar la oportunidad a la comunidad universitaria y a los alumnos de los conservatorios de la Región de Murcia de disfrutar de la música clásica y antigua.

“Devolvemos a la Universidad y a la comunidad universitaria la formación que nos ha permitido alcanzar logros recientes a nivel internacional”, han destacado desde la formación. Jorge Losana, director de la Orquesta Universitaria, también participará como profesor dirigiendo el Conjunto Orquestal de Cámara que se creará para el taller junto a los miembros de Anacronía.

El taller cuenta con el apoyo de la Universidad de Murcia, el Servicio de Cultura y el Aula de Música de la UMU, el Centro Social Universitario, CEUM, ECOS Festival, el Conservatorio Superior de Música 'Manuel Massotti Littel', el Gobierno de la Región de Murcia y el Instituto de las Industrias Culturales y las Artes (ICA).